

仲夏羊城風月

荔枝灣與南海紅樓

那裏有泰淮河畔的溫柔
那裏也有威尼斯的風光
是熱鬧場面有清絕去處
是都市縮影是人世循環

（廣州通訊）羊城風月，最引人入勝的莫過於荔枝灣與南海紅樓。這兩處風景，不僅是廣州的名勝，也是中國南方風情的縮影。荔枝灣，位於西關，是一個風景優美的公園。這裡有清澈的湖水，綠意盎然的樹木，還有古色古香的建築。每到週末，這裡總是人山人海，人們在湖邊散步、釣魚、賞花，享受著夏日的愜意。南海紅樓，則是一個更具歷史感的景點。它是一座宏偉的建築，擁有精美的雕花和傳統的建築風格。這裡不僅是遊客的必訪之地，也是許多文藝愛好者的聚集地。在紅樓裡，你可以感受到濃厚的文化氛圍，也可以欣賞到精彩的表演。荔枝灣與南海紅樓，共同構成了羊城風月的獨特魅力。它們不僅是自然美景的展現，更是人文歷史的傳承。在這些地方，你可以放慢腳步，感受生活的節奏，也可以激發靈感，創作出屬於自己的作品。

故都一悲劇

兩家貧民 集體鬻女

求參議會賜給生路

（北平通訊）故都一悲劇，兩家貧民，集體鬻女。這是一個令人痛心的故事。在古都北京，有兩家極其貧困的家庭。由於生活所迫，他們不得不將自己的女兒賣給他人。這兩家貧民，生活在水深火熱之中。他們沒有足夠的錢糧來維持基本的生存，更何況是供養子女。在絕望的驱使下，他們做出了這個令人心碎的决定。他們將自己的女兒，有的賣給了富人家當丫鬟，有的賣給了外地人當童工。這些被賣出的女孩，她們的未來充滿了不確定性。她們可能會受到虐待，可能會失去自由，甚至可能會失去生命。這個悲劇，是社會不公和貧困的產物。它反映了當時社會底層人民的慘狀，也呼籲社會各界伸出援手，幫助這些無辜的受害者。參議會作為一個代表民意的機構，應該關注這個問題，並採取措施來防止類似事件的再次發生。只有通過改善民生，才能從根本上解決貧困問題，避免這種悲劇的再次上演。

子鳳的後嫁

面龐更見洋溢
當年更見洋溢

（廣州通訊）子鳳的後嫁，面龐更見洋溢。這是一個關於愛情、婚姻和社會變遷的故事。子鳳是一個美麗的女子，她經歷了許多坎坷。她的第一段婚姻並不幸福，最終以離婚告終。在離婚後，她開始重新審視自己的人生。她發現，在當時的社會環境下，女性想要獲得真正的自由和幸福是非常困難的。她需要經濟上的獨立，需要社會的尊重，需要一個能夠理解和支持她的男人。在經過一番艱辛的尋找後，她終於遇到了一個合適的人。他們在一起，生活得幸福而甜蜜。子鳳的後嫁，不僅是她個人的勝利，也是當時女性地位提高的一個縮影。她的故事告訴我們，女性應該勇敢地面對生活，追求自己的幸福。同時，社會也应该給予女性更多的支持和保障，讓她們能夠在平等和尊重的環境下生活。

羅申大使與「愛妻會」

（廣州通訊）羅申大使與「愛妻會」。這是一個關於外交官與民間組織的故事。羅申大使是一位來自外國的官員，他來到廣州處理一些外交事務。在當地的時候，他遇到了一個名為「愛妻會」的民間組織。這個組織是由一些熱心婦女組成的，她們的宗旨是關心和支持她們的丈夫，並為他們提供各種幫助。羅申大使對這個組織的成立表示讚賞，並認為它體現了婦女對家庭的重視和對社會的貢獻。他還與該組織的成員進行了交流，聽取了她們的意見和建議。羅申大使的這次訪問，不僅加強了兩國之間的友好關係，也促進了民間組織的交流與合作。他的故事告訴我們，民間組織在社會生活中扮演著重要的角色，它們可以為個人提供幫助，也可以為社會做出貢獻。

歸來燕

（且打引）歸來燕，別開天，別開天，別開天。這是一個關於歸鄉、愛情和奮鬥的故事。故事的主人公是一個在外闖蕩多年的年輕人。他經歷了許多艱辛和挑戰，但始終沒有放棄對家鄉的嚮往。終於，他帶著一身的才幹和財富，回到了家鄉。他的歸來，引起了鄉親們的圍觀和讚美。他並沒有因此而驕傲，而是開始為家鄉的建設貢獻力量。他利用自己的知識和資金，創辦了一家公司，創造就業機會，帶動了當地的經濟發展。他的故事，是許多海外華人的縮影。他們為了追求更好的生活，離開了家鄉，但最終都選擇了歸來。他們的歸來，不僅是為了實現自己的夢想，更是為了回饋家鄉，為祖國的繁榮富強貢獻力量。

賣肉養孤兒

（且打引）賣肉養孤兒，吳一鳴。這是一個關於犧牲、愛和責任的故事。吳一鳴是一個普通的男人，他有一個年幼的孩子。他的妻子不幸去世，留下他一個人撫養孩子。為了給孩子提供好的生活，他決定賣肉。他每天起早貪黑，去市場買肉，然後再賣出去。他雖然很辛苦，但看著孩子一天天長大，心裡卻感到無比的欣慰。他的故事，體現了父親對孩子的深沉愛意和無私奉獻。在當時的社會環境下，單親家庭的生活非常艱難，但吳一鳴憑著自己的努力和堅韌的意志，成功地養大了孩子。他的故事告訴我們，愛是世界上最強大的力量，它可以讓人克服一切困難，創造出美好的未來。

特備中樂節目

- （一）賣肉養孤兒 吳一鳴
- （二）歸來燕 羅申大使
- （三）子鳳的後嫁 子鳳
- （四）故都一悲劇 兩家貧民

情淚濕青衫

（且打引）情淚濕青衫，徐仙仙。這是一個關於愛情、離別和思念的故事。徐仙仙是一個美麗的女子，她與一個男子相愛。但由於種種原因，他們不得不分離。徐仙仙在離別後，常常淚流滿面，思念著她的愛人。她的故事，是許多離別情侶的縮影。離別雖然痛苦，但愛是永恆的。只要心中有愛，即使相隔千里，也能感受到對方的存在。徐仙仙的故事告訴我們，要勇敢地面對離別，要相信愛的力量。只有這樣，才能在未來的某一天，再次與心愛的人相擁。

胡不歸之別妻

（且打引）胡不歸之別妻，胡不歸。這是一個關於婚姻、背叛和復仇的故事。胡不歸是一個男人，他有一個妻子。但妻子卻在外面有了別的男人，並與他私奔了。胡不歸在得知消息後，感到非常憤怒和絕望。他決定報復妻子，讓她嘗到失去他的痛苦。他的故事，反映了當時社會中存在的道德淪喪和婚姻不穩固的問題。它提醒我們，婚姻需要雙方共同的經營和維護，如果一方背叛了另一方，那麼婚姻也就失去了它的意義。胡不歸的故事告訴我們，要學會寬容和放下，不要讓仇恨吞噬自己的心靈。

特備中樂節目

- （一）賣肉養孤兒 吳一鳴
- （二）歸來燕 羅申大使
- （三）子鳳的後嫁 子鳳
- （四）故都一悲劇 兩家貧民

（廣州通訊）故都一悲劇，兩家貧民，集體鬻女。這是一個令人痛心的故事。在古都北京，有兩家極其貧困的家庭。由於生活所迫，他們不得不將自己的女兒賣給他人。這兩家貧民，生活在水深火熱之中。他們沒有足夠的錢糧來維持基本的生存，更何況是供養子女。在絕望的驱使下，他們做出了這個令人心碎的决定。他們將自己的女兒，有的賣給了富人家當丫鬟，有的賣給了外地人當童工。這些被賣出的女孩，她們的未來充滿了不確定性。她們可能會受到虐待，可能會失去自由，甚至可能會失去生命。這個悲劇，是社會不公和貧困的產物。它反映了當時社會底層人民的慘狀，也呼籲社會各界伸出援手，幫助這些無辜的受害者。參議會作為一個代表民意的機構，應該關注這個問題，並採取措施來防止類似事件的再次發生。只有通過改善民生，才能從根本上解決貧困問題，避免這種悲劇的再次上演。

羅申大使與「愛妻會」

（廣州通訊）羅申大使與「愛妻會」。這是一個關於外交官與民間組織的故事。羅申大使是一位來自外國的官員，他來到廣州處理一些外交事務。在當地的時候，他遇到了一個名為「愛妻會」的民間組織。這個組織是由一些熱心婦女組成的，她們的宗旨是關心和支持她們的丈夫，並為他們提供各種幫助。羅申大使對這個組織的成立表示讚賞，並認為它體現了婦女對家庭的重視和對社會的貢獻。他還與該組織的成員進行了交流，聽取了她們的意見和建議。羅申大使的這次訪問，不僅加強了兩國之間的友好關係，也促進了民間組織的交流與合作。他的故事告訴我們，民間組織在社會生活中扮演著重要的角色，它們可以為個人提供幫助，也可以為社會做出貢獻。

歸來燕

（且打引）歸來燕，別開天，別開天，別開天。這是一個關於歸鄉、愛情和奮鬥的故事。故事的主人公是一個在外闖蕩多年的年輕人。他經歷了許多艱辛和挑戰，但始終沒有放棄對家鄉的嚮往。終於，他帶著一身的才幹和財富，回到了家鄉。他的歸來，引起了鄉親們的圍觀和讚美。他並沒有因此而驕傲，而是開始為家鄉的建設貢獻力量。他利用自己的知識和資金，創辦了一家公司，創造就業機會，帶動了當地的經濟發展。他的故事，是許多海外華人的縮影。他們為了追求更好的生活，離開了家鄉，但最終都選擇了歸來。他們的歸來，不僅是為了實現自己的夢想，更是為了回饋家鄉，為祖國的繁榮富強貢獻力量。

賣肉養孤兒

（且打引）賣肉養孤兒，吳一鳴。這是一個關於犧牲、愛和責任的故事。吳一鳴是一個普通的男人，他有一個年幼的孩子。他的妻子不幸去世，留下他一個人撫養孩子。為了給孩子提供好的生活，他決定賣肉。他每天起早貪黑，去市場買肉，然後再賣出去。他雖然很辛苦，但看著孩子一天天長大，心裡卻感到無比的欣慰。他的故事，體現了父親對孩子的深沉愛意和無私奉獻。在當時的社會環境下，單親家庭的生活非常艱難，但吳一鳴憑著自己的努力和堅韌的意志，成功地養大了孩子。他的故事告訴我們，愛是世界上最強大的力量，它可以讓人克服一切困難，創造出美好的未來。

情淚濕青衫

（且打引）情淚濕青衫，徐仙仙。這是一個關於愛情、離別和思念的故事。徐仙仙是一個美麗的女子，她與一個男子相愛。但由於種種原因，他們不得不分離。徐仙仙在離別後，常常淚流滿面，思念著她的愛人。她的故事，是許多離別情侶的縮影。離別雖然痛苦，但愛是永恆的。只要心中有愛，即使相隔千里，也能感受到對方的存在。徐仙仙的故事告訴我們，要勇敢地面對離別，要相信愛的力量。只有這樣，才能在未來的某一天，再次與心愛的人相擁。

胡不歸之別妻

（且打引）胡不歸之別妻，胡不歸。這是一個關於婚姻、背叛和復仇的故事。胡不歸是一個男人，他有一個妻子。但妻子卻在外面有了別的男人，並與他私奔了。胡不歸在得知消息後，感到非常憤怒和絕望。他決定報復妻子，讓她嘗到失去他的痛苦。他的故事，反映了當時社會中存在的道德淪喪和婚姻不穩固的問題。它提醒我們，婚姻需要雙方共同的經營和維護，如果一方背叛了另一方，那麼婚姻也就失去了它的意義。胡不歸的故事告訴我們，要學會寬容和放下，不要讓仇恨吞噬自己的心靈。

特備中樂節目

- （一）賣肉養孤兒 吳一鳴
- （二）歸來燕 羅申大使
- （三）子鳳的後嫁 子鳳
- （四）故都一悲劇 兩家貧民

忘憂草

（四）不要讓小事情煩惱

利舞台

虎膽狼心

天壽堂

專治各種疑難雜症

蔡德芬

專治各種皮膚病

王誠

專治各種性病

劉國英

專治各種跌打損傷

洪冠洲

專治各種眼疾

蔡德芬

專治各種皮膚病

王誠

專治各種性病

劉國英

專治各種跌打損傷

洪冠洲

專治各種眼疾

特備中樂節目

（一）賣肉養孤兒 吳一鳴
（二）歸來燕 羅申大使
（三）子鳳的後嫁 子鳳
（四）故都一悲劇 兩家貧民

後鸞飛祭之劫嫂緣姑

（且打引）後鸞飛祭之劫嫂緣姑。這是一個關於命運、愛情和復仇的故事。故事的主人公是一個女子，她經歷了許多坎坷。她的丈夫去世後，她開始了復仇之路。她的故事，是許多女性追求正義的縮影。它告訴我們，正義最終會戰勝邪惡，只有堅持到底，才能獲得最後的勝利。

佛山老醫劉志垣長男

專治各種疑難雜症

劉國英跌打專科

專治各種跌打損傷

王誠

專治各種性病

蔡德芬

專治各種皮膚病

洪冠洲

專治各種眼疾

利舞台

虎膽狼心

天壽堂

專治各種疑難雜症

蔡德芬

專治各種皮膚病

王誠

專治各種性病

劉國英

專治各種跌打損傷

洪冠洲

專治各種眼疾

建築，迎合廣州市民底愛熱鬧，作爲廣州的市民，愛飲酒，好豪華，耽嗜酒肉顏色，爭逐金錢與汗臭，海狗紅樓，就是這樣的一個銷金窩。

搬出來，如有要者，够
搬家即可。」

「敬啓者：敝人郭
鍾林，茲因家中困難，
受此高物價的壓迫，生
活實堪告罄，又加房東
抗戰期中，漲市
日外交部高級官員被
國際怕老婆會」，本
對此一致被掌通過，
對內難以掩飾，對外
略作用，全說稱善

新任大使時，羅申爲武官。陪都枇杷山上（蘇聯大使館對面）第五國際，以中蘇爲核心，加強盟國合作，擴充蘇聯影響，酒過數巡，賓主苦衷話透，對外交部情報員，羅申將軍突起立發言曰：「余對此會絕對擁護，不足號召，不若改爲『蒙萊日』如何？」座客均以羅申將軍出任會長，添大使爲名譽會長，羅申將軍

（所在地）座客常滿，茶
但怕老婆會名稱不雅，
車之提議，含有高炒戰
實際負責會務之總書記

憶舊愁，無意尋芳去。略
青山，短嘆長嗟，我都不願另譜。一衾枕，從此
意中人，芳草淒淒，掩抑香魂，惹得我滿腔
斷魂命。今日歸來凡歷，（流水兩聲）唉，我
字，早灰心，靜置閑花，我卻無心接近，（歇
句長，要句推蕩開，無人來報問，）（填義在

王人頊，（中板）我對
寒衾獨擁，少却一個
悲憫。眞正估唔到，紅
愁情多麼少恨，情緣兩
斷。吁知多少，多情空
負。我心頭只有，一個死

照樣思。（變婉女）
你因何形容憔悴，似
無無限傷心，有何不安？
夫你直言無隱，（中
板）感觸情重意濃，
心骨別離多麼恨，
生入死別幾多恨。



天壽

室姑嫂丸

大門爭！
血肉橫飛
大龍擊！

至苗藝
穎裝飾
禮聘經
：話電▷

[illegible]